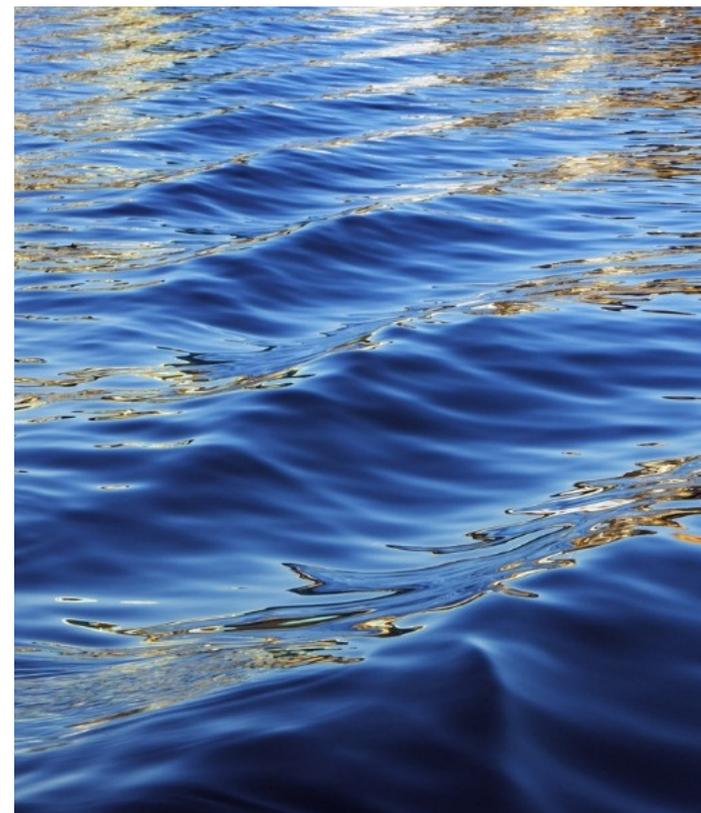




# Catalogue des expositions

Réseau de lecture publique de Brive-la-Gaillarde



# L'art de buller avec Gaston LAGAFFE

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 000 €

- 8 panneaux carton plume en couleurs – 1 100 x 140 cm

1/8 : Gaston écolo avant l'heure

2/8 : Les premiers pas de Gaston

3/8 : Rêveries et ronflements

4/8 : En direct des vacances

5/8 : L'arche de Gaston

6/8 : Gaston se met au vert

7/8 : André FRANQUIN : de Spirou à Gaston LAGAFFE

8/8 : A Gaston de jouer

- 6 reproductions de planches originales en carton plume - 50 x 70 cm

- 2 reproductions de planches originales en carton plume – 30 x 40 cm

- 2 panneaux Dibond : une arche et un support photo



# SPIROU, 75 ans !

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 3 000 €

10 panneaux PVC en couleurs – 140 X 100 cm

1/10 :

2/10 : André FRANQUIN, le génie – 1/2

3/10 : André FRANQUIN, le génie – 2/2

4/10 : Robert VELTER, le père

5/10 : Yves CHALAND, le puriste

6/10 : Jean-Claude FOURNIER, le poète - Nic BROCA et Raoul CAUVIN, les intérimaires

7/10 : Joseph GILLAIN, alias Jijé, le maître

8/10 : TOME et JANRY, les impertinents

9/10 : MORVAN et MUNUERA, les modernistes

10/10 : YOANN et VEHLMANN, les héritiers

VILLE DE BRIVE

# EXPO

## SPIROU 75 ANS

Septante-cinq ans d'humour et d'aventure

**du 24 Septembre au 16 Novembre 2013**

Médiathèque de Brive  
Place Charles de Gaulle  
05 55 18 17 50  
<http://mediatheque.brive.fr>

**Entrée libre**

PERSPECTIVE

TOUTE LA BD  
ÉVALUÉS DE PIERRE  
CANAL+  
DUPUIS  
ÉDITEUR DE CARACTÈRES

YOANN VEHLMANN

Réalisation : Dussollet Fabien - www.Gobis-crea.com

VILLE DE BRIVE

# Albert CAMUS

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 000 €

14 kakémonos en couleurs – 208 X 79,5 cm

**1/14** : Expo 1913-1960

**2/14** : Mondovi

**3/14** : Belcourt

**4/14** : Citation « J'ai appris... »

**5/14** : Les beaux quartiers

**6/14** : L'expérience irremplaçable du théâtre

**7/14** : La librairie Charlot

**8/14** : Histoires, mythes et légendes

**9/14** : D'Alger républicain à...

**10/14** : La guerre

**11/14** : Les années parisiennes

**12/14** : La consécration

**13/14** : La difficulté à s'exprimer

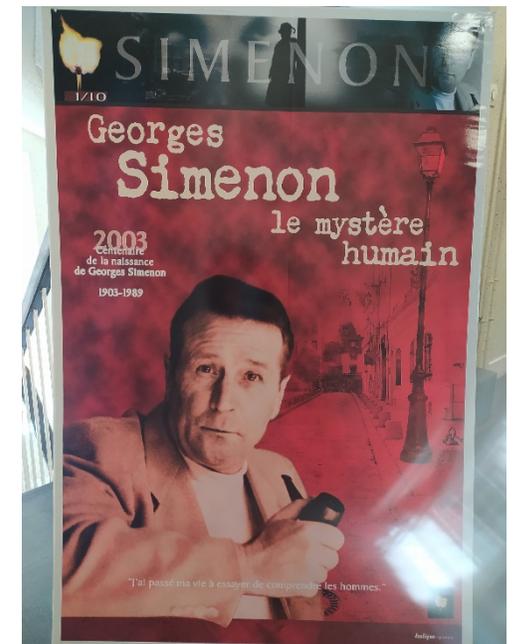
**14/14** : L'absurde, la révolte



# Georges SIMENON

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 500 €

- 10 panneaux en couleurs – carton plume - 121,30 X 80,60 cm
  - 1/10 : Le mystère humain
  - 2/10 : Une vie intense
  - 3/10 : Une vie intense, suite
  - 4/10 : Une œuvre abondante et profonde
  - 5/10 : Qui est Jules Maigret
  - 6/10 : La méthode Maigret
  - 7/10 : Le style Simenon
  - 8/10 : La méthode SIMENON
  - 9/10 : SIMENON à l'écran
  - 10/10 : Entrer dans l'univers SIMENON
- 4 affiches – 24 x 17,70 cm
  - ⇒ La mort de Belle
  - ⇒ Le passager clandestin
  - ⇒ Tante Jeanne
  - ⇒ Texte
- 2 photos en noir et blanc
- 1 livret de 30 pages – 19,60 x 13,70 cm : *Tout Simenon aux Presses de la Cité*



# Foire du livre : Portraits d'auteurs

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 000 €

7 kakémonos en noir et blanc – 176 X 80 cm



# Comment un livre vient au monde ?

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 2 000 €

14 panneaux rigides en couleurs – 80 X 60,10 cm

**1/14** : Comment un livre vient au monde

**8/14** : La magie de la quadrichromie

**2/14** : Dans la tête de l'écrivain

**9/14** : L'impression de l'album

**3/14** : Le manuscrit chez l'éditeur

**10/14** : La reliure

**4/14** : L'illustrateur(trice) découvre l'histoire

**11/14** : Comment le livre est diffusé

**5/14** : La réalisation des images

**12/14** : Les librairies, la Presse et les salons

**6/14** : La maquette

**13/14** : Quand on achète un livre

**7/14** : La longue histoire du papier

**14/14** : Le livre vit enfin !



# Kiosques à musique

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 000 €

14 panneaux rigides en couleurs – 118,50 X 81 cm

1/14 : Les kiosques à musique

2/14 : L'origine des kiosques à musique

3/14 : Du kiosque de jardin au kiosque à musique

4/14 : Construction d'un kiosque à musique

5/14 : Les fabricants de kiosques à musique

6/14 : Le kiosque, une nécessité sociale

7/14 : Les musiciens et leurs instruments

8/14 : Des harmonies aux kiosques à musique

9/14 : Les kiosques de villes d'eaux et stations balnéaires

10/14 : Le déclin des kiosques à musique

11/14 : La renaissance des kiosques à musique

12/14 : Curiosités et anecdotes

13/14 : Le kiosque à musique de Brive

14/14 : Le kiosque à musique de Tulle



# Développement durable

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 500 €

10 kakémonos en couleurs – 129 X 64,50 cm

**1/10** : *Jardiner naturellement*

**2/10** : *Pourquoi respecter son jardin ?*

**3/10** : *Etudier la terre de son jardin*

**4/10** : *Les engrais naturels*

**5/10** : *Lutter naturellement contre parasites et mauvaises herbes*

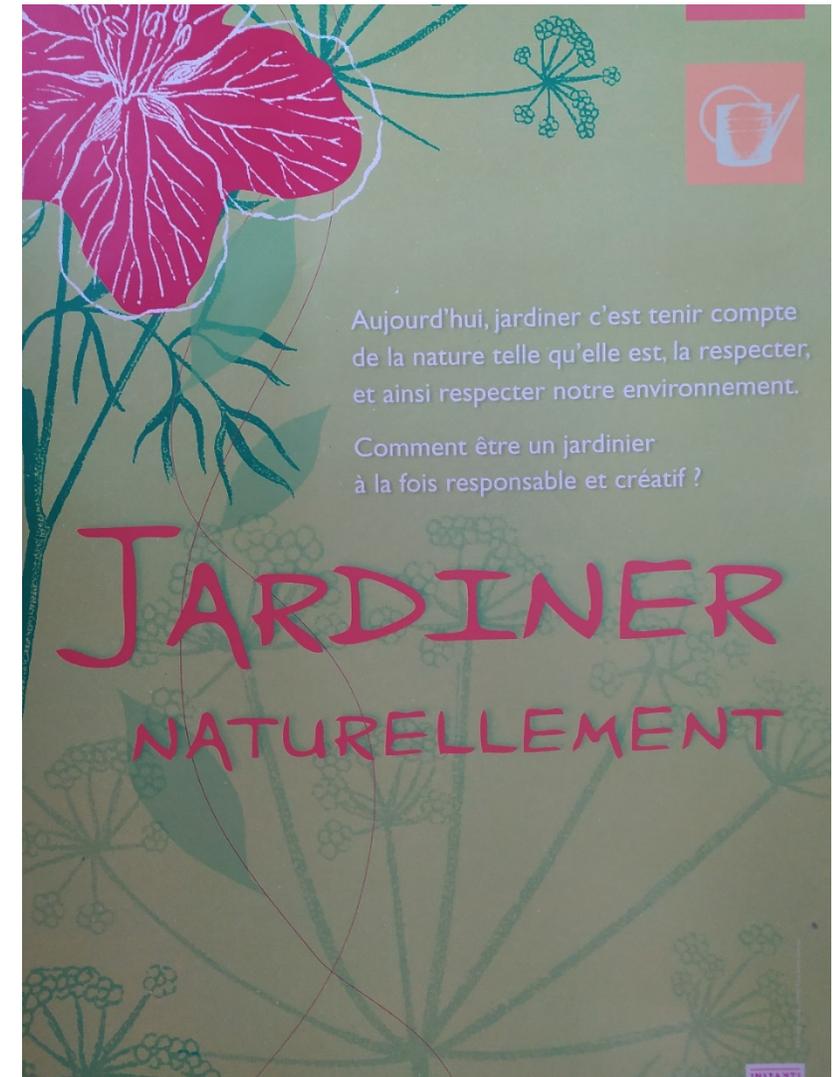
**6/10** : *Attirer les animaux utiles*

**7/10** : *Arroser mieux*

**8/10** : *Un jardin pour le plaisir*

**9/10** : *Au potager*

**10/10** : *Aller plus loin...*

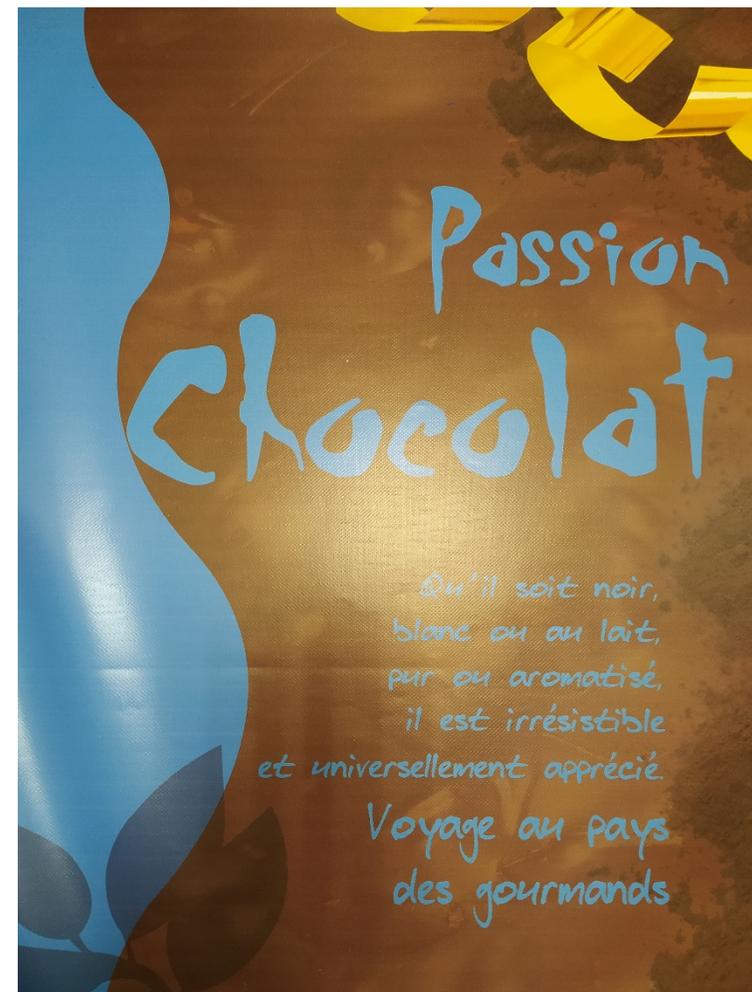


# Passion chocolat

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 500 €

9 kakémonos PVC en couleurs – 121 X 65 cm

- 1/9 : Passion chocolat
- 2/9 : Ambiances chocolatées
- 3/9 : Qu'est-ce-que le chocolat ?
- 4/9 : Tous les chocolats possibles
- 5/9 : Les grandes spécialités
- 6/9 : L'histoire du chocolat
- 7/9 : Les grandes dates
- 8/9 : Recettes au chocolat
- 9/9 : Trucs au chocolat



# La saga du français

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 500 €

- **10 affiches** identiques de présentation en couleurs – 60 X 39,90 cm
- **14 panneaux souples en couleurs** - 69,40 x 49,50 cm

1/14 : Au berceau de la langue française...

2/14 : Les germains imposent leur voix

3/14 : Les 1ers textes au Moyen Age

4/14 : Le souffle de la Renaissance

5/14 : Le français, langue de prestige

6/14 : La langue française dans toutes les régions

7/14 : Le français s'abreuve à toutes les sources

8/14 : Le français dans le monde

9/14 : La mosaïque francophone

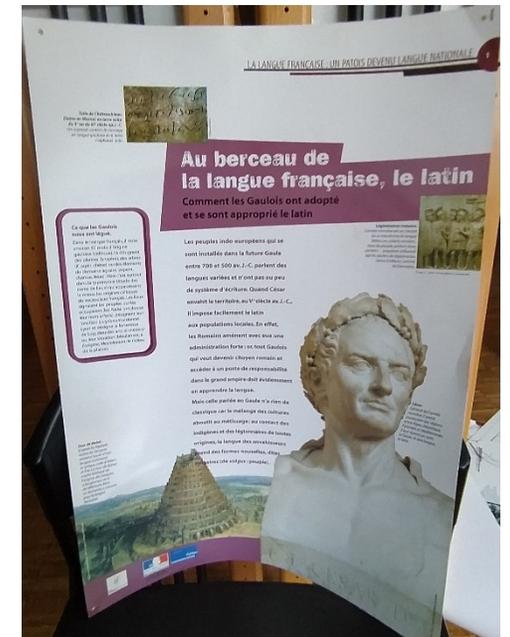
10/14 : Variétés internationales

11/14 : Anglais-Français, un cousinage méconnu

12/14 : Les mots savants

13/14 : S'adapter pour le futur

14/14 : Affiche Expo



# Louis-Antoine de Bougainville : un marin du siècle des Lumières

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 500 €

14 panneaux rigides en couleurs sur carton plume - 120 x 80 cm

1/14 : Louis-Antoine de Bougainville (1729-1811)

2/14 : La Marine à voile au XVIIIème siècle

3/14 : La frégate *La Boudeuse*

4/14 : Itinéraire du voyage autour du Monde

5/14 : ...Et compagnons de route

6/14 : Le voyage 1766-1769

7/14 : Chronologie de l'Expédition

8/14 : 1767 - L'Atlantique et l'Amérique du sud

9/14 : 1768 – Tahiti ...

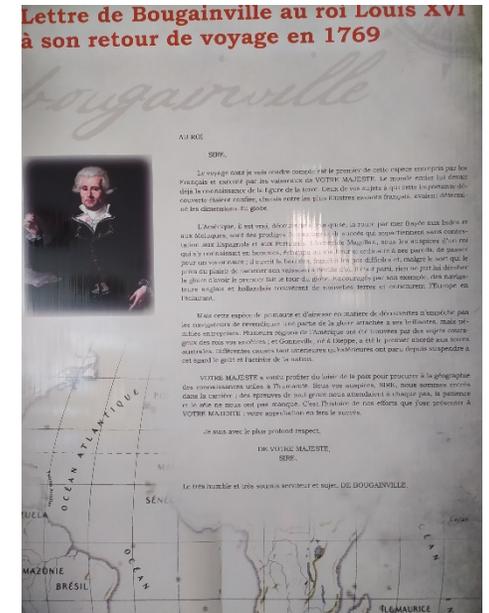
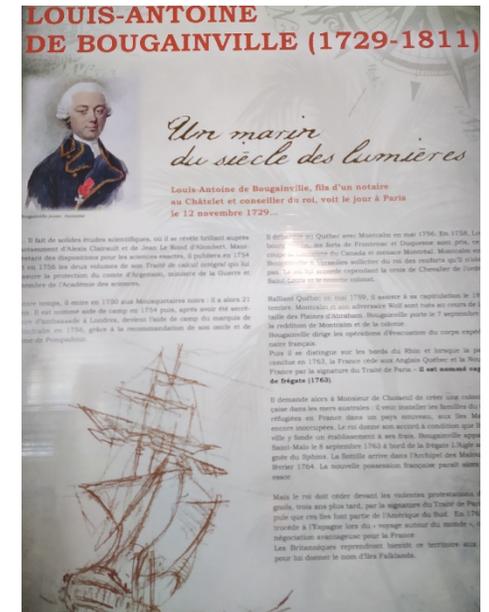
10/14 : ... La nouvelle Cythère

11/14 : Autres îles des Grandes Cyclades

12/14 : Les Moluques et l'Île de France

13/14 : Lettre de Bougainville à Louis XVI

14/14 : Le temps des honneurs



# La guerre des Lulus

## Composition de l'exposition – Valeur assurance : 2 000 €

16 panneaux rigides en couleurs avec cadres métalliques et système complet d'attache

Dimensions : 70 x 100 x 1 cm

1/16 : Présentation

2/16 : Les auteurs

3/16 : Le contexte historique 1/2

4/16 : Le contexte historique 2/2

5/16 : La genèse

6/16 : Les sources 1/2

7/16 : Les sources 2/2

8/16 : Tome 1

9/16 : Tome 2

10/16 : Les personnages 1/5

11/16 : Les personnages 2/5

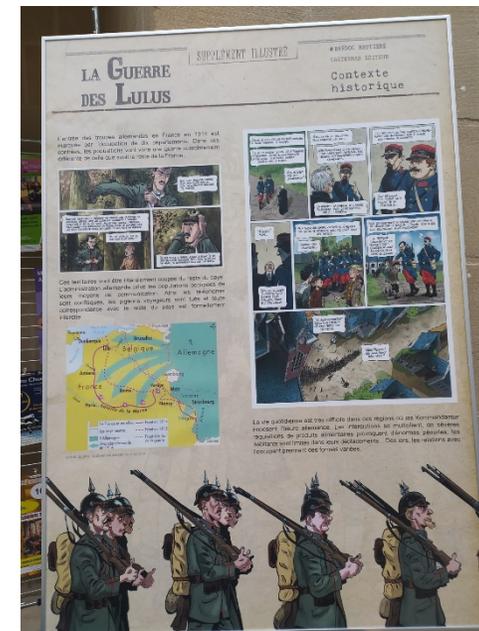
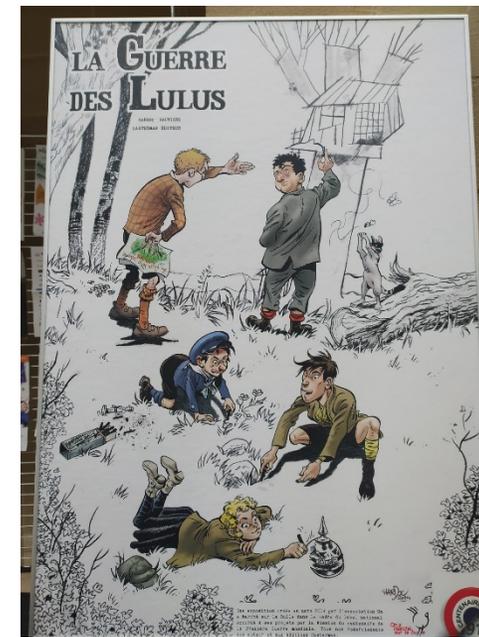
12/16 : Les personnages 3/5

13/16 : Les personnages 4/5

14/16 : Les personnages 5/5

15/16 : La technique 1/2

16/16 : La technique 2/2



# L'Ogre : on se fait bouffer par nos déchets

Composition de l'exposition – Valeur assurance : 1 000 €

*Sculpture monumentale en plastique*

*Dimensions : 5 m x 1,5 m – 2 personnes peuvent se tenir debout dans sa bouche*

*Hauteur : 4,5 m*

**Genèse de la conception :** Partie d'un constat sur la quantité de production de déchets domestiques, pourtant raisonnée, les 5 agents de l'équipe de la Ludothèque Municipale de Brive ont décidé de conserver, chacun dans leur foyer, tous les emballages plastiques propres (tubes, bidons, flacons...) durant une année, et ce, afin transformer un volume de déchets en une œuvre d'art pérenne pour une prise de conscience collective.

**Une démarche artistique engagée :**

Pour cette création, l'équipe a fait appel à Christophe CARON, diplômé de l'école des arts décoratifs de Strasbourg et artiste déjà engagé dans la démarche du développement durable grâce à nombreuses créations réalisées à partir d'objets de récupération.

La réalisation de l'œuvre a nécessité 5 jours de montage et l'emploi de 2 500 vis et 85 sacs de 50 litres de déchets en plastique.

**Ce visage bouche ouverte** est un petit clin d'œil à notre cité Gaillarde connue pour son « bien manger » et dont la concrétisation a pris forme en direct lors de la fête du jeu, le 9 octobre 2021, dans le cadre de la semaine du développement durable.

